

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагияр Валиуллиных»</p> <p>Протокол № 1 от «1» сентября 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагияр Валиуллиных» З. Гавизов</p> <p>Приказ МБОУ ДО «ДШИ» № 102 от «1» сентября 2021 г.</p> 
--	---

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САБИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ХУСНУЛЛЫ И АЛЛАГИЯР ВАЛИУЛЛИНЫХ»**

на 2021-2022 учебный год

1. Нормативное обеспечение образовательного процесса

1.1. Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

1.2. Учебные планы разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе;

- Приказом Минобрнауки России от 26.06.12г. №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;

- Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Издательство: ООО «МетодИздат». Министерство культуры РФ, 2001 год (Письмо Министерства культуры РФ «01-61/16-32 от 22.03.2001г.);

- Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Издательство ООО «Классика XXI» Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2003год;

1.3. По каждой образовательной программе учебным планом определяется объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу.

1.4. Обучение ведется по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и о общеразвивающим программам в области искусств:

1.5. В ДШИ в 2021-2022 году действуют следующие учебные планы:

- Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по 8-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» на дополнительный год обучения (9 класс)
- Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» по 8-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка» по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Гитара» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.

-Учебный план на 2021-2022 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.

- Учебный план на 2021-2022 учебный год дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение» 1 вариант (индивидуальное обучение)

РЭР

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	172	57	115												
ПО.02.УП.01 В.01.	Сольфеджио	24	8		16				0,5							
ПО.01.УП.02 В.02.	Ансамбль	99	33		66					1	1					
ПО.02.УП.03 В.03.УП.03	Музыкальная литература (русская, татарская)	49	16		33		16							0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1891,5					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4013,5	2122	1891,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

Учебный план на 2021-2022 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							6	-		

экзаменов									
В.00.	Вариативная часть³⁾								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5	346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5 - 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
	ПО.02. Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	445,5	214,5	231									
В.01.	Коллективное музицирование (тальян, курай)	148,5	49,5		99		5,6,7, 8,9,10				1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.	Дополнительный инструмент (курай)	66	16			33	1.2,3,4,		0,5	0,5			
В.03.	Дополнительный инструмент (тальян)	73,5	24			49,5	5,6,7, 8,9,10				0,5	0,5	0,5
В.02 УП.02.ПО.02	Музыкальная литература (татарская, современная)	49	16		33			10			0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287			31	6	6,0	9,5	9,0	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2729	1442	1287					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская, современная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская, современная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06. –В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись» по 8-летнему сроку обучения.**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396			495	7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...	8...				2	2	2	2	3	

К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени⁷⁾		8													

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» по 5-летнему сроку обучения.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33
									10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297		297								
В.01.	Скульптура	330	165		165		2... - 10		1	1	1	1	1
В.02	Композиция прикладная творчество	495	330		165		2... - 10		1	1	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5		29	9	11,5	11,5	12,5	13,5	14,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История				8					2	2	2	2

	изобразительного искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34	Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
Недельная нагрузка в часах														
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	-	2,4	-	-	-	170	Индивидуальные занятия
3	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	1	-	4	-	-	34	Индивидуальные занятия
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелко групповые занятия
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые, мелко групповые занятия
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	102	Групповые, мелко групповые занятия
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелко групповые занятия
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия

	Итого кол-во часов за неделю	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	6,5					45	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	221	221	221	221	238	221					1530	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (фортепиано) принимаются дети в возрасте с 7 лет
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Фортепиано» по предмету «**Специальность и чтение нот с листа**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - технический зачет- во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока
 - переводные экзамены –в 4 четверти в 1-6 классах.
 - прослушивание выпускников –во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.
9. Вместо «Аккомпанемента» в 7-ом классе можно учить предмет «Ансамбль»

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка»,
по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол- во часов за весь учебн ый год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачет ы	Контрол ьные уроки	Перево дные экзаме ны	Итогова я аттестац ия		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Ч етв		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	4	2	-	-	340	Индивидуальные , мелкогрупповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	1,3	4	7кл-4 четв	102	Индивидуальные занятия
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл- 4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелко групповые занятия
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые занятия
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелко групповые занятия
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелко групповые

														занятия
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов за неделю	5,5	6	6	7	8	8,5	8					49	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	204	204	238	272	289	272					1666	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (скрипка) принимаются дети в возрасте с 7 лет
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Скрипка» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - технический зачет- во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1.	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	4	2	-	-	136	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование (Ансамбль народных инструментов)	-	-	1	1	1	4	2	-	-	102	Групповые / мелкогрупповые занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	-	-	34	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	4,5	5,5	6,5	7	7,5					31	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	

	Итого кол-во часов за год	153	187	221	238	255					1054	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс инструментального исполнительства (баян) принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по коллективному музицированию – от 3 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Баян» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 7. - зачет во 2 четверти в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть предусмотрен только контрольный урок). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 8. -технический зачет – в3 четверти в 2-4 классах.
 9. -переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 10. -прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
11. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
12. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения	
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация			
		Кол-во недель аудиторных занятий											
		34	34	34	34	34							
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв	272	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия	
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв	170	Групповые, мелкогрупповые занятия	
5	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль,)	1	0,5	0,5	2	1,5	-	1,2,3,4	-	-	187	Групповые, мелкогрупповые занятия	
6	Хоровой класс	1	1	1	1	1					170		
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	2	1,3	4	5 кл-4 четв.	170	Индивидуальные занятия	

Итого кол-во часов за неделю	6,5	7	7	9	9						38,5	
Норма часов за неделю	7	7	7	9	9						39	
Итого кол-во часов за год	221	238	238	306	306						1309	
Норма часов за год	238	238	238	306	306						1326	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Вокал» по предмету «**Сольное пение**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти является экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего кол-во часов за весь учебный период	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв				
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)	1	1	1	0,5	2	1,5	1	-	1,2,3,4	-	-	272	Индивидуальные занятия
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	238	Групповые, мелкогрупповые занятия
5	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	-	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2	1,3	4	7 кл-4 четв.	238	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в	6,5	6,5	6,5	7	8,5	8,5	8,5					52	

	неделю													
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	Итого кол-во часов за год	187	221	221	221	221	238	221					1768	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Вокал» по предмету «**Сольное пение**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34	Недельная нагрузка в часах					
						Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв			
1.	Специальность /Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано или др. инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4		-	-	85	Индивидуальные занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые,мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые,мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые,мелкогрупповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	7	7	7	7,5	8					36,5	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	

	Итого кол-во часов за год	221	238	238	306	306					1241	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору, оркестру в среднем 10-12 человек,
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Духовые инструменты» по предмету «Специальность» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Гитара» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв				
1.	Специальность /Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Коллективное музицирование (Ансамбль)	-	1	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	238	Групповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано или др. инструмент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4		-	-	68	Индивидуальные занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые,мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые,мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые,мелкогрупповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	3,5	6	7	7,5	8					32	

	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	Итого кол-во часов за год	221	238	238	306	306					1088	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Гитара» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс музыкального исполнительства принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору, оркестру в среднем 10-12 человек,
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Гитара» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
 - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
 - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
 - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства
«Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	Зачеты	Контрольн ые уроки	Перевод ные экзамен ы	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий									
		34	34	34	35						
		Недельная нагрузка в часах				Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Рисунок	3	3	4	4	2	1,3	4	4кл-4четв	476	Групповые занятия
2	Живопись	3	3	3	3	2	1,3	4	4кл-4четв	408	Групповые занятия
3	Композиция станковая	2	2	2	2	2	1,3	4	4кл-4четв	272	Групповые занятия
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	2	1,3	4	4кл-4четв	136	Групповые занятия
5	Скульптура	2	2	1	1	2	-	-	4кл-4четв	204	Групповые занятия
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	-	4	-	-	136	Групповые занятия
7	Предмет по выбору (лепка, роспись, прикладное творчество и т.д.)	1	1	1	1	-	-	-	-	136	Групповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	13	13	13	13					52	

Норма часов за неделю	13	13	13	13						52	
Итого кол-во часов за год	442	442	442	442						1768	
Норма часов за год	442	442	442	442						1768	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области программы в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.

1. В класс художественного направления принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для учащихся 4 класса промежуточная аттестация в 3 четверти по предметам рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная не предусмотрена. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 4-го года обучения.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства
«Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения		
		1	2	3	4	5	Зачет ы	Контрол ьные уроки	Перевод ные экзамен ы	Итогов ая аттеста ция				
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34								
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./ Четв				
1	Классический танец	0/1	2	2	2,5	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия		
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	2	1,3	4	-	34	Групповые занятия		
3	Народно-сценический танец	-	1	2,5	2,5	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	306	Групповые занятия		
4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	1	1	0,5	1	1	2	1,3	4	5кл-4 четв	153	Групповые занятия		
5	Беседы о хореографическом искусстве.	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия		
6	Ритмика	1/0	-	-	-	-	-	1	2	-	17	Групповые занятия		
7	Муз-ая грамота и слушание муз-ки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, занятия		
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия		
9	Сценическая практика	-	-	-	1	1	4	1,2,3		5кл-4 четв	68	Групповые занятия		
10	Предмет по выбору	-	-	-	1	1	2,4	-	-	-	68	Групповые,		

(современный танец, муз. инструмент и т.д.)												индивидуальные занятия
Итого кол-во часов за неделю	3	4	5	8	9						29	
Норма часов за неделю	10	11,5	11,5	11,5	11,5						56	
Итого кол-во часов за год											986	
Норма часов за год											1904	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусство «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.

1. В класс хореографического исполнительство (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Выпускники дополнительно 6-8 классе, могут ходить на Ансамбль
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и совр. бальный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количество этих часов предоставляется школе искусств.
7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства
«Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачет ы	Контрол ьные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34	Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Ч етв		
Недельная нагрузка в часах														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Классический танец	-	-	1,5	2	2	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	357	Групповые занятия
2	Гимнастика	2	1	-	-	-	-	-	2,4	1,3	-	-	102	Групповые занятия
3	Народно- сценический танец	-	-	-	1,5	2	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	289	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1	2	1,3	4	7кл-4 четв	221	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые занятия
6	Ритмика	1,5	1	-	-	-	-	-	2	1,3	4	-	85	Групповые занятия
7	Муз. грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	238	Групповые занятия
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
9	Сценическая практика	-	-	-	-	-	-	0,5	4	1,2,3	-	7кл-4 четв	17	Индивидуальн ые мелкогруппов

														ые занятия
10	Предмет по выбору (современный танец, муз. инструмент и т.д.)	-	-	1	1	1	1	1	2,4	-	-	-	170	Групповые занятия
	Итого кол-во часов за неделю	4,5	3	4,5	7	7,5	7,5	10,5					44,5	
	Норма часов за неделю	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5					68,5	
	Итого кол-во часов за год	68	102	136	170	187	255	357					1513	
	Норма часов за год	238	255	306	357	391	391	391					2329	

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.

1. В класс хореографического исполнительство (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и совр. бальный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение»
для изобразительных отделений**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения		Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	Всего кол-во часов за весь учебный период	
		Кол-во недель аудиторных занятий			
		32	32		
Недельная нагрузка в часах					
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1,5	1,5	96	Групповые занятия
2.	Прикладное творчество	1	1	64	Групповые занятия
3.	Лепка	2	2	64	Групповые занятия
4.	Беседа об ИЗО	0,5	0,5	32	Групповые занятия
	Итого кол-во часов в неделю	5	5	256	
	Норма часов за неделю	6	6	320	

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Подготовительное отделение»
для изобразительных отделений**

1. Продолжительность уроков 35 минут, количество занятий в день – не более 3-х,
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз неделю с 17-до 19
3. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся. Для учащихся 5 лет обучение 2-х лет, для 6 лет 1 год.
4. Форма занятий – групповая, количественный состав групп - в среднем 10-12 человек.
5. Занятия подготовительного отделения начинаются с 1 сентября по 15 мая.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение»
для музыкальных отделений (индивидуальное обучение)**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения		Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	Всего кол-во часов за	

		Кол-во недель аудиторных занятий		весь учебный период	
		30	30		
		Недельная нагрузка в часах			
1.	Музыкальный инструмент-специальность (фортепиано, вокал, баян, скрипка, гитара)	1	1	60	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в неделю	1	1	60	

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Подготовительное отделение»
для музыкальных отделений**

1. Продолжительность уроков 45 минут, можно провести урок в два раза в неделю по 22,5 мин.
2. Форма занятий – индивидуальная.

